

VOIX D'ALARIC

PROCES-VERBAL DE LA REUNION

DU CONSEIL DU 26 NOVEMBRE 2012

Le 26 NOVEMBRE 2012, à 19 H15., les membres du Conseil se sont réunis au siège de l'Association, au Centre d'Actions Sociales, Place de l'Europe à BARBAZAN DEBAT (65690).

ETAIENT PRESENTS :

- M. Jean-Paul LAURENS, Président.
- Mme Bernadette GACHASSIN, Vice-Présidente.
- M. DUPUY André, Vice-Président
- Mme Marie-Christine LECLERC, Secrétaire.
- M. Jean-Louis HAIRA, Trésorier
- Mme MAJESTE Marie-Joséphine, Trésorière Adjoint
- M. Jean-Claude HARGOUS, membre actif (Chef de Chœur).
- M. Jean-Pierre MILLET, Membre actif.
- M. ARCAS Daniel, membre actif.

ABSENTES EXCUSEES

- Mme Marie-Hélène MAILLES, Secrétaire Adjointe
- Mme Myriam PEDEBOY a donné sa démission.

Le Président constate que neuf membres du Conseil d'Administration sont présents. Le Bureau peut donc valablement délibérer sur l'ordre du jour suivant :

ORDRE DU JOUR

- 1) Approbation des procès-verbaux du C.A. du 22/01/12, 13/02/12, 12/03/12, 03/05/12, 12/06/12 et Bureaux du 04/04/12, 08/08/12, 19/09/12 et 25/10/12.
- 2) Préparation Assemblée Générale Ordinaire Annuelle.
- 3) Debriefing deux derniers concerts.
- 4) Point financier concert SEMEAC.
- 5) Contrat d'engagement.
- 6) Concert à venir : LANNEMEZAN, BOURG et MOMERES.
- 7) Concerts et sorties 2013.
- 8) Questions diverses.

□□□□□

I – APPROBATION DES PROCES-VERBAUX DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DES 22/01/12, 13/02/12, 12/03/12, 03/05/12, 12/06/12 et BUREAUX du 04/04/12, 08/08/12, 19/09/12 et 25/10/12.

Les procès-verbaux de séance du Conseil des 22/01/12, 13/02/12, 12/03/12, 03/05/12, 12/06/12 et BUREAUX du 04/04/12, 08/08/12, 19/09/12 et 25/10/12 ont été annexés à la convocation du Conseil d'Administration du 26/11/12 afin d'être examinés par les administrateurs.

DECISION

Après échanges de vues, le Conseil approuve à l'unanimité, les procès-verbaux du 22/01/12, 13/02/12, 12/03/12, 03/05/12, 12/06/12 et BUREAUX du 04/04/12, 08/08/12, 19/09/12 et 25/10/12.

Cette décision est adoptée à l'unanimité.

II – PREPARATION ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE ANNUELLE

- a) Examen des comptes – Bilan au 31/12/2012, compte de résultat de l'exercice 2012.

M. Jean-Louis HAIRA, Trésorier, exposera le résultat des comptes et la vérification du Bilan et du compte de résultat de l'exercice 2012.

b) Fixation de l'ordre du jour, de la date de la convocation, du lieu de l'Assemblée et présentation du projet du rapport du conseil.

- L'Assemblée Générale Ordinaire annuelle est fixée au dimanche 27 janvier 2013.

- L'ordre du jour sera le suivant :

- 1) Approbation du procès-verbal de l'Assemblée Générale du 22 janvier 2012.
- 2) Rapport d'activité 2012.
- 3) Rapport financier 2012.
- 4) Affectation du résultat.
- 5) Renouvellement d'un poste d'administrateur et quitus aux administrateurs en fonction.
- 6) Cotisation annuelle 2013.

Les comptes de l'Association et le projet du rapport du Conseil d'Administration à l'Assemblée Générale sont annexés à la convocation du présent conseil.

DECISIONS

Le Conseil d'Administration, après en avoir délibéré :

- 1) Approuve les comptes tels qu'ils lui ont été soumis pour présentation à la prochaine Assemblée Générale.
- 2) Donne son accord pour la tenue de l'Assemblée Générale Ordinaire :
 - Le dimanche 27 JANVIER 2013 au siège de l'association sur l'ordre du jour indiqué ci-dessus.
- 3) Approuve le rapport d'activité à l'Assemblée Générale tel qu'il en a eu connaissance.

L'Assemblée sera suivie d'un repas pris en commun au Restaurant chez CAZAUX à TOURNAY ;

Ces décisions sont adoptées à l'unanimité.

III – DEBRIEFING DES DERNIERS CONCERTS

CONCERT DE SEMEAC

Marie-Josée fait remarquer que les billets du concert étaient minables. Le Trésorier lui a répondu que l'on ne pouvait pas se permettre d'engager trop de dépenses. Toutefois, la prochaine fois, on fera mieux.

Jean-Claude indique également qu'il y a des personnes qui sont rentrées gratuitement.

A ce sujet, Daniel pense qu'il serait bien de prévoir désormais pour ce type de concert :

- l'ouverture des portes 45 mn avant le concert.
- La présence de deux personnes à la caisse, de deux personnes à la vérification des billets et de deux personnes dans la salle pour placer les gens dans les places libres.

Nous avons eu des doléances concernant la batterie, elle était trop forte. La question d'une sourdine va être étudiée.

Il faudrait toujours disposer de micros pour les solistes. Daniel vient de se procurer les éléments d'une sono, il manque quelques pièces. Avec Jean-Pierre, ils vont essayer de la compléter à moindre coût. Jean-Claude propose deux pistes de prêts. A étudier.

Plusieurs spectateurs ont noté que les chants en anglais sonnent mal dans la bouche des latins. Il faudra peut-être se contenter de ceux que nous avons à notre répertoire. Il faudrait améliorer la prononciation des chants en bigourdan, chose qui peut être faite facilement. En ce qui concerne le programme et le choix dans le répertoire, il ne faudra pas qu'il y ait deux chants à la suite avec des solistes. Il faudra également décider, lors du programme et avant le concert, du choix de ce que nous devons chanter en bis.

Il faudrait également que nous ayons des praticables pour compenser les différences de niveaux dans les églises (marches). Jean-Pierre va porter des steps au prochain concert pour faire des essais.

En ce qui concerne nos tenues vestimentaires, nous avons eu une majorité d'échos positifs.

Jean-Claude fait les remarques suivantes concernant les chants ci-dessous :

- AGUR JAUNAK et ALLELUIA : les nuances ne sont pas assez progressives, on n'arrive pas à aller vers les « forte » graduellement.
- LES COPAINS D'ABORD : manque d'homogénéité chez les filles.
- BELENEN : l'accompagnement était archi faux en Belgique.
- MONTAGNES PYRENEES : il faut y croire, faire des « a » arrondis.
- MA HADETA et XALBADORREN : l'accompagnement n'est pas pile.
- FUNICULI : MARCEL devrait travailler davantage.
- STREET CORNER : nous persévérons.
- KYRIE : il est mieux que l'an passé, on commence à maîtriser.

En conclusion, Jean-Claude souhaite faire le plus souvent possible des répétitions par pupitre et il se rend compte que, malgré nos progressions, il nous reste du pain sur la planche. Il est persuadé que c'est bien mieux que l'an dernier, alors regardons devant nous, il y a de l'espoir.

IV – POINT FINANCIER CONCERT SEMEAC

En ce qui concerne le concert de SEMEAC, celui-ci nous a rapporté 1 238.79 €, déduction faite de toutes les dépenses. (Voir tableau ci-annexé).

V – CONTRAT D'ENGAGEMENT

Cette question sera revue ultérieurement par une commission qui se réunira le mardi 11 Décembre à 19 H 30.

VI – CONCERTS A VENIR :

Les lieux, dates, heures et programmes des concerts sont indiqués plus bas, sur 3 feuilles (une par concert) qui pourront être éditées à part par ceux qui le souhaitent.

VII – CONCERTS ET SORTIES 2013

Cette question sera à revoir au début de l'année prochaine.

VIII – QUESTIONS DIVERSES

Commission COMMUNICATION : Daniel fait le point du travail effectué à ce jour par la commission COMMUNICATION. Un exemplaire de ce bilan est annexé au présent procès-verbal.

PHOTO : Daniel souhaiterait qu'une personne se charge de prendre des photos (quand cela peut être utile) lors de nos concerts.

Jean-Claude suggère de voir un photographe pour la photo de groupe.

Le Président soumet une demande émanant d'une de nos choristes : Sylvette souhaiterait que notre chorale organise un concert en faveur de petits népalais.

Tous les membres sont d'accord pour organiser un concert à BARBAZAN-DEBAT, l'année prochaine, et pour reverser le montant de la quête à cette association. Par contre, il est décidé de ne faire, qu'une fois par an, un concert «humanitaire ».

Daniel nous fait savoir également que le groupe « L'Adouréenne » est en train de mourir et que des choristes désireraient rejoindre notre chorale. Jean-Pierre connaît également une personne qui voudrait intégrer notre groupe. Il leur a été répondu que des règles ont été fixées et que seul Jean-Claude pourra, éventuellement, dans le respect des nombres de choristes établis par pupitre, décider du choix de nouveaux candidats.

□□□□□

L'ordre du jour étant épuisé et personne ne demandant plus la parole, la séance est levée à 23 H. 10.

Le PRESIDENT,

J-P. LAURENS

LE SECRETAIRE,

M-C. LECLERC

Compte-rendu du travail effectué par la commission « communication »

(membres de cette commission : Jean-Paul, Bernadette, Jean-Pierre, Christian, Patrick et Daniel)

- 1) Après plusieurs séances de réflexion et grâce à l'aide d'Erick Lubin, la commission a choisi un **logo**.
- 2) Des **invitations**, qui auront un couleur différente à chaque saison, seront conçues pour chaque concert et remises aux personnalités qui auront été déterminées en commun.
- 3) Des **articles** avec photo si possible seront envoyés régulièrement à la presse :
 - pour annoncer un concert : cela a été le cas pour celui de Séméac
 - pour rendre compte d'un évènement important pour le groupe :
 - . voyage Belgique (pb avec la correspondante locale) : paru le 29 / 11
 - . concert de Séméac : envoyé à Mme Isson pour approbation et transmission à la presse
 - . Messe à la cathédrale : article et photo envoyés à Elsa (paru le 29 / 11)
- 4) Deux **banderoles**, modifiées par les soins de Christian pour chaque concert, seront mises en place pour annoncer chaque concert à des endroits ciblés et après demandes d'autorisations auprès des autorités compétentes.
- 5) Deux sortes d'**affiches** seront conçues : des affiches « basiques » en noir sur fond fluo pour les ronds-points et des endroits stratégiques, des affiches A3 en couleur avec photo et logo pour les commerces.
- 6) Des **programmes** élaborés pour chaque concert sont mis à la disposition du public.
- 7) La commission commence à mener une réflexion pour l'élaboration d'un **site** internet dont le maître d'œuvre sera Patrick.
- 8) Des **cartes de visite** vont être prochainement commandées. Elles pourront être données à toutes les personnes qui souhaitent des renseignements sur la chorale en toute occasion.
- 9) Un **listing** de toutes les **associations musicales** du département est en cours de constitution. Une info relative à nos différents concerts sera envoyée à tout ou partie de cette liste.

CONCERT SEMEAC AU 09/11/12

Colonne1	Colonne2	Colonne3	Colonne4
LIBELLE	DEPENSES	LIBELLE	RECETTES
Banderolle	58,60 €	Vente BILLETS	2 088,50 €
Location Eglise	50,00 €		
PIC FM	85,00 €		
Affiches	0,00 €		
Programmes	6,11 €		
SACEM	50,00 €		
CUIVRE DES PYRENEES	600,00 €		
TOTAL	849,71 €		
RESULTAT	<u>1 238,79 €</u>		
	2 088,50 €		2 088,50 €

PROGRAMME CONCERT EGLISE LANNEMEZAN LE 16 DECEMBRE 2012 à 15 H 30

SE CANTI avec les cuivres

- ALLELUIA
- MA HADETA
- PANIS
- KYRIE
- FERNANDO
- NADAU TA BAPTISTA

Ensuite les cuivres reviennent et restent.

- ORKESTRA (en pupitres dispersés)
- LES COPAINS D'ABORD (On se met en place sur l'intro des Cuivres)
- FUNICULI, FUNICULA
- STREET CORNER
- AGUR JAUNAK
- PYRENEES OURS

Si BIS :- THE CONQUEST OF PARADISE
MONTAGNES PYRENEES.

PROGRAMME CONCERT EGLISE DE BOURG DE BIGORRE le vendredi 21 décembre à 20 H 30.

- SE CANTI
- AGUR JAUNAK
- ALLELUIA
- KYRIE
- PANIS
- MA HADETA
- TOLLITE
- EL NACIMIENTO
- STREET CORNER

Entracte

- BONA MAIR
- MINUIT CHRETIEN
- DOUCE NUIT
- AMIS MES FRERES
- MARIA
- LA MARCHE DES ROIS
- BELENEN
- LA PLUS BELLE NUIT
- NADAU TA BAPTISTA

Si BIS : BALLADE et MONTAGNES PYRENEES

PROGRAMME CONCERT (avec les enfants) EGLISE DE MOMERES : le dimanche 23 Décembre à 17 H.

- MINUIT CHRETIEN
- ALLELUIA
- KYRIE
- PANIS
- MA HADETA
- STREET CORNER
- BELENEN
- NADAU TA BAPTISTA

Avec les enfants :

- BONA MAIR
- LA MARCHE DES ROIS
- DOUCE NUIT
- MARIA
- AMIS MES FRERES
- BERCEUSE BASQUE (chantée par les enfants, voix d'ALARIC bouches fermées).
- LA PLUS BELLE NUIT
- LA BALLADE

Si BIS : la BERCEUSE BASQUE.