

# L'ESTACA

$\bullet = 134$

Piano



*f* = 134  
*mf*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and eighth-note patterns, while the left hand provides a steady bass line with chords. The tempo is marked as quarter note = 134.

Pno.



Piano accompaniment for measures 8 to 14. The right hand features a melodic line with eighth notes and some accidentals, while the left hand continues with a rhythmic bass line.

T




*ff*  
Lo vielh Si set qu'em par  
Tot' un hé plan de temps  
L'a mic Si set que se

Pno.

*mf*  
*p*

Vocal line for measures 15-21. The piano accompaniment includes dynamic markings *ff*, *mf*, and *p*.

T




la va de bon mai tin au por tau E lo so  
a ra de si es pe lam las mans E lo so  
ca ra ra Mais hant vent se l'em por tè Eth quand las  
ol

Pno.

Vocal line for measures 22-28. The piano accompaniment continues with a consistent bass line.

T



relh es pe ra yam los car rets ve gent pas sar  
fòr ças me deis yam han los car rets ve gent pas sar  
sap on ei a han nat Que m'en ni ton cant  
E jo da vant lo por tau

Pno.

Vocal line for measures 29-35. The piano accompaniment concludes with a final chord in the right hand.

# L'ESTACA

2/36 = 134

T

*f* Si set non ve ges l'es ta ca De qui èm to tes li gats  
 36 Quan pas san los au poi tes ri drò da les Lè set m'at to di ses so gats  
 36 vent tar

Pno.

36 = 134

T

8 Se s'en des hèr non po dem pas ja mes po d'ram ca mi  
 43 E quand la fòr ça m'o dem bli set da Tor na' am di ser ton  
 43 Lo dar rèr cant de Si set (et) Lo dar rer que m'en se

Pno.

S

A

T

B

8 nar cant nhè

50 Se ti ram tots, que ca ge rà

50 Se ti ram tots que ca ge rà

Pno.

50 Se ti ram tots que ca ge rà

S

A

T

B

8 Gay re de temps pòt pas du rar se gur que tom ba tom ba

57 Gay re de temps pòt pas du rar se gur que tom ba tom ba

Pno.

57 Gay re de temps pòt pas du rar se gur que tom ba tom ba

64

S tom ba plan cli na da qu'ei de jà Si jo lo ti ri

A tom ba plan cli na da qu'ei de jà Si jo lo ti ri

T tom ba plan cli na da qu'ei de jà Si jo lo ti ri

B tom ba plan cli na da qu'ei de jà Si jo lo ti ri

Pno.

71

S hòrt pra ci E tu la ti ras hòrt pren là se gur que

A hòrt pra ci E tu la ti ras hòrt pren là se gur que

T hòrt pra ci E tu la ti ras hòrt pren là se gur que

B hòrt pra ci E tu la ti ras hòrt pren là se gur que

Pno.

78

S tom ba tom ba tom ba que s'en po deram des liu rar

A tom ba tom ba tom ba que s'en po deram des liu rar

T tom ba tom ba tom ba que s'en po deram des liu rar

B tom ba tom ba tom ba que s'en po deram des liu rar.

Pno.