

NADAU TA BAPTISTA

CHOEURS 3ème COUPLET

- Daniel parle pendant que le piano joue une petite mélodie qui rappelle un peu le chant
- Le 1er couplet : Dédé et le piano
- Le 2ème couplet : Dédé - Jean Claude et le piano
- Dédé - Jean Claude - piano et les chœurs (partition ci-jointe)
- Violon seul , puis les 4 dernières mesures avec Dédé -Jean Claude et les Choeurs et le violon qui finit seul.

System 1:

Ténor: *mf* la tòts los a veths quiar ri den quiar ri den la tòts los a
Sus los a mo ros que nè va que nè va sus los a mo
o tot au de hens que t'ai mi que t'ai mi Jo tot eu de

Soprano: *mf* o tot au de hens que t'ai mi que t'ai mi Jo tot eu de

Alto: *mp* OU OU OU

Ténor: *pp* 75 OU OU OU

Basse: *pp* 75 OU OU OU

System 2:

T: 8 veths quiar ri den deu hred E lo pair Na dau qui
ros que nè va tout doç Et lo monde au tomn que
hens que t'ai mi tos temps Hens la cram paau som Bap

S: OU OU OU

A: OU OU OU

T: OU OU OU

B: OU OU OU

System 3:

T: 8 vo la qui vo la e lo pair Na dau qui vo la là haut
vi ra que vi ra Et lo monde au tomn que vi ra trop cort
tis ta Bap tis ta Hens la cram paau som Bap tis ta que drom

S: OU OU, OU OU OU OU OU

A: OU OU OU OU OU OU

T: OU OU OU OU OU OU

B: OU OU OU OU OU OU